

ACTA DICTAMEN
COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS BASES DE
CONVOCATORIA PARA SELECCIÓN DE PROPUESTAS EXPOSITIVAS
PARA LA PROGRAMACIÓN DE EXPOSICIONES CUMANDÁ 2024

En la Ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, al 1° de julio de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las bases técnicas para esta Convocatoria:

13. COMITÉ TÉCNICO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS: *el Comité Técnico de Evaluación y Selección estará conformado por tres (3) jurados, integrado por un/a representante del Centro Cultural Metropolitano, un/a representante del Centro de Arte Contemporáneo y el o la Coordinadora del Parque Urbano Cumandá, los gestores, mediadores culturales, deportivos, comunitarios y educativos del PUC podrán participar del comité técnico con voz, pero sin voto.*

Se conforma un comité de selección con los siguientes miembros:

| NOMBRES | CARGO/Dirección/Unidad | ENTIDAD |
|----------------|---|-------------------------------|
| Tania Quevedo | Coordinadora JURADO | Parque Urbano Cumandá |
| Santiago Ávila | Responsable de exposiciones JURADO | Fundación Museos de la Ciudad |
| Diego Ledesma | Responsable del Área de programas Educativos JURADO | Centro Cultural Metropolitano |

El Comité de Evaluación y Selección realiza la evaluación y selección con base en los siguientes criterios:

- Coherencia y adaptabilidad de la propuesta artística en el espacio de Parque Urbano Cumandá
- Calidad conceptual y creativa de la propuesta / criterio estético
- Viabilidad de la propuesta de mediación educativa en Cumandá
- Exposiciones y postulantes que se presentan de forma inédita o por primera vez en Parque Urbano Cumandá

Se recibieron un total de 7 postulaciones, que pasaron a la etapa de evaluación y selección individual y colectiva por parte del Comité.

Una vez culminada la etapa de evaluación colectiva respectiva se emite el presente dictamen que contiene:

Tabla evaluación de todas las postulaciones evaluadas en la etapa de evaluación colectiva en la que consta el puntaje y el dictamen correspondiente a cada una de las y los artistas evaluados.

| Nombre del postulante | Puntaje total jurado | Dictamen | Observaciones |
|---|----------------------|------------------------|--|
| Francisco Galárraga | 212 | Seleccionado | Las actividades educativas están planteadas como talleres, por lo que es necesaria la planeación de tiempos, materiales y espacios a ocupar, se sugiere que se vincule el espacio de exhibición con el taller del artista que está en el sector (visita+caminata+taller) |
| EDISON MAURICIO GALLEGOS GUACHAMIN | 191 | Seleccionado | Falta claridad en la propuesta expositiva, no es evidente la relación entre recuperar la memoria de la quebrada de Jerusalén y la novela Cumandá. Las propuestas educativas guardan poca relación con la propuesta expositiva. |
| Johanna Andrea Alarcon Alvarez | 226 | Seleccionado | |
| Byron Daniel Llanganate Moreno | 219 | Seleccionado | Adaptar la propuesta a uno de los espacios expositivos |
| EDISON CASAMIN | 168 | No Seleccionado | Acotar el proyecto, sintetizar la conceptualización y reever el tema de migración, con quienes se va a trabajar? ¿Quiénes son los |

| | | | |
|-------------------------------------|------------|---------------------|--|
| | | | migrantes o colectivos con los que colaborará el proyecto? Los discursos están planteados de forma superficial, esto puede causar confusiones con los colectivos aludidos. Presentar un boceto de propuesta museográfica. Plantear actividades educativas más cercanas a la materialidad de la propuesta, el uso de arena y hojas. |
| Juan Andrés Marcial Coba | 188 | Seleccionado | Se sugiere que se realice un guión de mediación para equipo de Cumandá |
| CHRISTIAN PROAÑO PÉREZ | 185 | Seleccionado | Se sugiere que se desarrolle una actividad de mediación para públicos de la expo, que pueda ser implementada por el equipo de Cumandá y visitas guiadas por el artista |

Los suscritos miembros declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente los criterios de evaluación establecidos en las Bases Técnicas de la “Convocatoria Selección de propuestas expositivas para la programación de Exposiciones Cumanda 2024 “

Nombre: Tania Quevedo
Jurado

Nombre: Santiago Ávila
Jurado

Nombre: Diego Ledesma
Nro. Identificación:
Jurado calificador