



CONVOCATORIA PÚBLICA PARTICIPACIÓN EN EL TALLER DE CINE CON IGNACIO GUARDERAS MERLO

La Secretaría de Cultura de Quito, a través de la iniciativa ciudadana Mariscal Sur, con el apoyo de la Embajada de España en Ecuador, la Asociación de Cineastas del Ecuador, la Cinemateca Nacional Ulises Estrella de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Escuela de Cine de la UDLA, organizan el Taller de Ensayos Audiovisuales sobre la Mariscal, que se realizará entre el 25 y el 30 de abril de 2022. Para seleccionar a las y los participantes en este taller, se publica esta Convocatoria Pública.

Los lineamientos de la política pública cultural que sostiene la Secretaría de Cultura para el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), tienen por principio la planificación y gestión cultural incluyente y participativa, enfocada en fortalecer identidades y la diversidad cultural para cohesionar la dinámica de las diversas localidades de DMQ.

Se busca promover el arte y la cultura mediante la generación de espacios de encuentro e intercambio a través de procesos de reflexión, producción y circulación de productos y servicios culturales; articulando esta gestión con procesos culturales comunitarios, asociativos y gremiales, entre otros.

En este sentido, esta Convocatoria busca de manera específica generar un espacio vinculado a la formación no formal, el fomento y la democratización de saberes en el sector audiovisual, pensando en la constante articulación de las necesidades y demandas del sector audiovisual y su cadena de valor, por un lado, y la formación de públicos, por otro.

El objetivo principal de esta convocatoria es asignar de manera igualitaria y transparente cupos para la participación en el taller de Ensayos Audiovisuales sobre La Mariscal, dictada por el cineasta español Ignacio Guarderas Merlo en el local de Asocine, en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Batalla del Pichincha y del Centenario del barrio quiteño La Mariscal.

Bases de la Convocatoria:

- **Generalidades:** el taller tiene por objetivo el acompañar de forma vivencial y teórica la elaboración de obras que se plasmen en una serie de ensayos audiovisuales del barrio de La Mariscal. Está dirigida a jóvenes cineastas y estudiantes de cine que deseen experimentar con nuevos lenguajes y herramientas que les permita experimentar en su proceso de creación artística.
- El cineasta y docente español Ignacio Guarderas Merlo ha realizado tres largometrajes, un mediodocumental y varios cortos. Tiene estudios en Teoría y Crítica de la Cultura y en la actualidad cursa un doctorado en Antropología Visual.
- Los participantes deben contar con disponibilidad de tiempo y un equipo básico de registro audiovisual y un programa de edición.
- **Fechas:** del 25 al 30 de abril de 2022.



- **Horario:** De 9 am a 2 pm
- **Dirigida a:** jóvenes cineastas y estudiantes de cine residentes en el Distrito Metropolitano de Quito.

Requisitos:

- **Participación:** las aspirantes podrán inscribirse a través del siguiente enlace: <https://form.jotform.com/220964910214653>. Se debe contar con un dispositivo que permita grabar video y un dispositivo que permita editarlo. Se debe presentar una carta de motivación en la cual el Comité de Selección pueda entender las razones por las que la participación en el taller será provechosa y enriquecedora.
- **Selección:** el proceso de selección estará a cargo de un Comité de tres personas conocedoras del sector: una delegada de la Cinemateca Nacional Ulises Estrella de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, una delegada de la Escuela de Cine de la UDLA, y un delegado de la Asociación de Cineastas del Ecuador, ASOCINE. La disponibilidad es de diez cupos.
- **Cronograma:**

Actividad	Fecha
Postulación	7 - 18 de abril
Selección	18 - 20 de abril
Notificación	21 de abril

Quito, 6 de abril de 2022

Juan Martín Cueva
Secretario
SECRETARÍA DE CULTURA