

Facultad de Ciencias Humanas - PUCE

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



Luchas y desafíos ciudadanos

Auditorio mayor del Centro Cultural
de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



Agenda Semana de conmemoración del Bicentenario de la batalla de Pichincha

DÍA
Lunes
9 de
MAYO

- 15H00-18H00** Encuentro de estudiantes con la Dra. Emmanuelle Sinardet
TEMA: **Historia y memoria: la construcción de imaginarios colectivos y símbolos nacionales**
LUGAR: Auditorio IV - Torre I de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
Acceso libre
- 18H00 - EN ADELANTE** Inauguración de la muestra realizada por el Museo Arqueológico Weilbauer
TEMA: **Fragmentos Patrios.**
LUGAR: Centro Cultural de la PUCE

DÍA
Martes
10 de
MAYO

- INAUGURACION**
- 7H30-8H00** Registro de participantes
- 8H00-9H00** Inauguración del Simposio con autoridades
- 9H00-9H10** **Eje 1: Política, ciudadanía y plurinacionalidad**
- Introducción del eje
Viviana Velasco Herrera
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)
- 9H10-10H30** **Mesa 1: Repúblicas Plebeyas.**
- José Antonio Figueroa**
(Universidad Central del Ecuador)
Republicanismo negro en Cuba y Ecuador.
- Federica Morelli**
(Università di Torino)
- James Sanders**
(Universidad de Utah)
El desafío del republicanismo popular hispanoamericano a la historia global de democracia.
- Valeria Coronel**
(FLACSO sede Ecuador)
La corriente del republicanismo democrático y las comunidades indígenas en tres ciclos históricos (s. XIX y XX). Disputas, lenguaje y estatalidad.
- Fernando Muñoz Miño**
Seminario Permanente de Historia Política.
(Moderador)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Martes
10 de
MAYO

10H30-11H00 Receso

11H00-12H30 **Mesa 2:** Historias políticas regionales

Alejandro Rabinovich
(Universidad de la Pampa)

El fenómeno de la guerra en Sudamérica: regiones, problemas y dinámicas. Primera mitad del siglo XIX

Carlos Augusto Bastos
(Universidad Federal do Pará)

La defensa monárquica en una frontera andinoamazónica: la Provincia de Maynas en los límites entre el Virreinato del Perú, la Audiencia de Quito y Brasil, 1808-1822.

Ana Luz Borrero
(Universidad de Cuenca)

Cuenca y su región en la independencia, aportes y participación en la Batalla de Pichincha en mayo de 1822.

Tatiana Hidrovo
(Independiente)

Criollos de Portoviejo: Independencia y posiciones políticas entre Quito y Guayaquil. 1809-1822.

Santiago Cabrera
Universidad Andina
Simón Bolívar sede
Ecuador
(Moderador)

12H30-15H00 Almuerzo

15H00-16H30 **Mesa 3:** Ciudadanía, garantías y pluralismo

Aylinn Torres
(Fundación Rosa Luxemburgo)

Ciudadanía y desigualdades. Des(conexiones) republicanas y feministas

Ramiro Ávila
(Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador)

Evolución de los derechos y garantías en el constitucionalismo ecuatoriano.

Verónica Yuquilema
(INREDH)

El Estado Plurinacional ¿una utopía o una realidad?: una lectura situada en el proyecto político del Movimiento Indígena ecuatoriano.

Soledad Varea.
Universidad Central
del Ecuador - IAEN
(Moderadora)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



Luchas y
desafíos ciudadanos

DÍA
Martes
10 de
MAYO

Pedro Gutiérrez (Kuska Estudio Jurídico)

**La construcción de la ciudadanía LGBTIQ+:
25 años de la despenalización de la
homosexualidad en el Código Penal de Ecuador.**

16H30-17H00 Receso

17H00-18H00 **Charla magistral**
Carlos Garriga
(Universidad del País Vasco)

DÍA
Miércoles
11 de
MAYO

09H00-09H10 **Eje 2: Memoria colectiva, espacialidad y disputa
de significados**

Introducción del eje
Sofía Luzuriaga Jaramillo
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

09H10-10H30 **Mesa 1: Construcción de relatos y**

"lugares de memoria

Eugenia Allier Montaño
(Universidad Autónoma de México)

Emmanuelle Sinardet
(Université Paris Nanterre)

**La institución escolar como fábrica de la memoria
(1895-1925): relato nacional y memoria colectiva**

Leonardo Zaldumbide
(PUCE-Red Ecuatoriana de Cultura Funeraria)

**Dios miró y aceptó el holocausto: la construcción de la
figura sacrificial en los relatos históricos de Cevallos
y Andrade**

César Carrión
(PUCE)

**La nación ecuatoriana es un romance fallido. La retórica
patriótica del erotismo en los relatos de ficción del
siglo XIX: El caso de Entre riscos (1889), de José María
Gómez Carbo (1859-1899)**

Rafael Polo
Universidad Central del
Ecuador
(Moderador)

10H30-11H00 Receso

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



Luchas y
desafíos ciudadanos

DÍA
Miércoles
11 de
MAYO

11H00-12H30 **Mesa 2:** La ciudad en transformación: espacios y cambios socioambientales

Ernesto Capello
(Macalester College)

Conmemoraciones centenarias de comienzos del siglo XX.

Nicolas Cuvi
(FLACSO sede Ecuador)

La historia ambiental de la biosfera quiteña
(siglos XVI-XXI)

Elisa Sevilla
(Universidad San Francisco)

El Pichincha y las quebradas como ejes espaciales e imaginarios.

Nury Bermúdez
(PNUD)

12H30 Almuerzo

15H00-16H30 **Mesa 3:** Los distintos lenguajes de las memorias colectivas

Alexandra Sevilla
(Independiente)

Las mujeres de la independencia, una reflexión desde la memoria

Wilma Granda
(Independiente)

Archivos cruzados y memorias visuales.

María Antonia Carcelén
(Universidad San Francisco de Quito)

Memorias, traumas cómplices y códigos del cuerpo.

Víctor Hugo Torres
(Universidad Politécnica Salesiana sede Quito)

Ciudadanías pendientes: poder, orden y subalternidades en Quito.

16H30-17H00 Receso

Inés del Pino
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
(Moderadora)

Agatha Rodríguez
Universidad de Cuenca
Seminario Permanente
de Historia Política
(Moderadora)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Miércoles
11 de
MAYO

17H00-18H00 **Charla magistral**
Alessandro Portelli (Universidad de Roma) y

Eduardo Kingman (FLACSO Ecuador)
Diálogos Roma-Los Andes en torno a la construcción de
memorias en disputa

DÍA
Jueves
12 de
MAYO

9H00-9H05 **Eje 3: Representaciones, arte y visualidad**

Introducción del eje
Andrea Moreno
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

9H10-10H30 **Mesa 1:** Fenómenos artísticos en el siglo XIX y XX,
perspectiva histórico-artística

Carmen Fernández
(Universidad San Francisco de Quito)

Imágenes y lugares sagrados en el siglo XIX:
Tensiones entre la ciudad moderna y la tradición.

Ana Rodríguez/ Fabiano Kueva
(Independientes)

Archivo Alexander Von Humboldt

José Carlos Arias
(Academia Nacional de Historia, Loja)

Nuestro legado, camino a la libertad: hablaré de mi, Loxa

Carolina Larco
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
(moderadora)

10H30-11H00 Receso

11H00-12H30 **Mesa 2:** Rol del arte contemporáneo y debates
sobre ciudadanía, identidad, luchas sociales
en el presente

Paulina León
(Arte Actual FLACSO sede Ecuador)

El proyecto revolucionario de lo abyecto

Eduardo Carrera
Centro de Arte
Contemporáneo
(moderador)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Jueves
12 de
MAYO

Ana Rosa Valdez
(Independiente)

Sara Donoso
(Guayaqueer)

La constante construcción de una identidad a través de prácticas antipatriarcales

María del Carmen Oleas
(Universidad Central, UDLA)

12H30 Almuerzo

14H00-15H30 **Mesa 3:** Miradas críticas a la nación desde las artes FADA.

Pamela Cevallos
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Fragmentos patrios intervención artística en el Museo Weilbauer

Manuel Kingman
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

José Luis Macas
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Manifiesto Ecuaterrestre

Jaime Sánchez.
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Nuestro legado, camino a la libertad: hablaré de mi, Loxa

Giada Lusardi
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
(moderadora)

15H30-16H40 **Mesa 4:** Propuestas curatoriales y museológicas en el siglo XXI.

Lucía Durán (FLACSO sede Ecuador)

Haidy Espinosa (Independiente)

Museos militares y el discurso de la nación en el Ecuador: el Templo de la Patria

Susan Rocha
(Universidad Central del Ecuador) **Irruptoras**

Carolina Navas
Fundación Museos de la Ciudad
(moderadora)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Jueves
12 de
MAYO

16H40-17H00 Receso

17H00-18H00 **Charla magistral**

Dr. Fernando Villegas

(Universidad Nacional de San Marcos)

La Incorporación del arte del Perú antiguo y el arte popular en los doscientos años de Independencia americana

18H00-18H20 **Cierre de todo el evento**

conclusiones de los tres días.

Actividad expositiva de cierre:

19H00 **Registro de participantes**

19H00 EN ADELANTE

Inauguración de la muestra realizada por el Museo Jacinto Jijón y Caamaño del Centro Cultural de la PUCE, titulada: ¿Héroes? Una mirada desde el Bicentenario.

Organiza:



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



OEI



Municipio
de Quito

Secretaría de
CULTURA



PICHINCHA
BICENTENARIA



PREFECTURA DE
PICHINCHA
Bicentenario

Con el apoyo de:



UCUENCA



**Museo
Universitario**
Universidad Central del Ecuador



FLACSO
ECUADOR



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador *30 años*



**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
WEILBAUER**

Sistema Integrado de
Museos y Herbarios
Universidad Central del Ecuador

SMO | Fundación
MUSEOS y
CENTROS CULTURALES
de la Ciudad
QUITO